

¿Qué es la antropología?

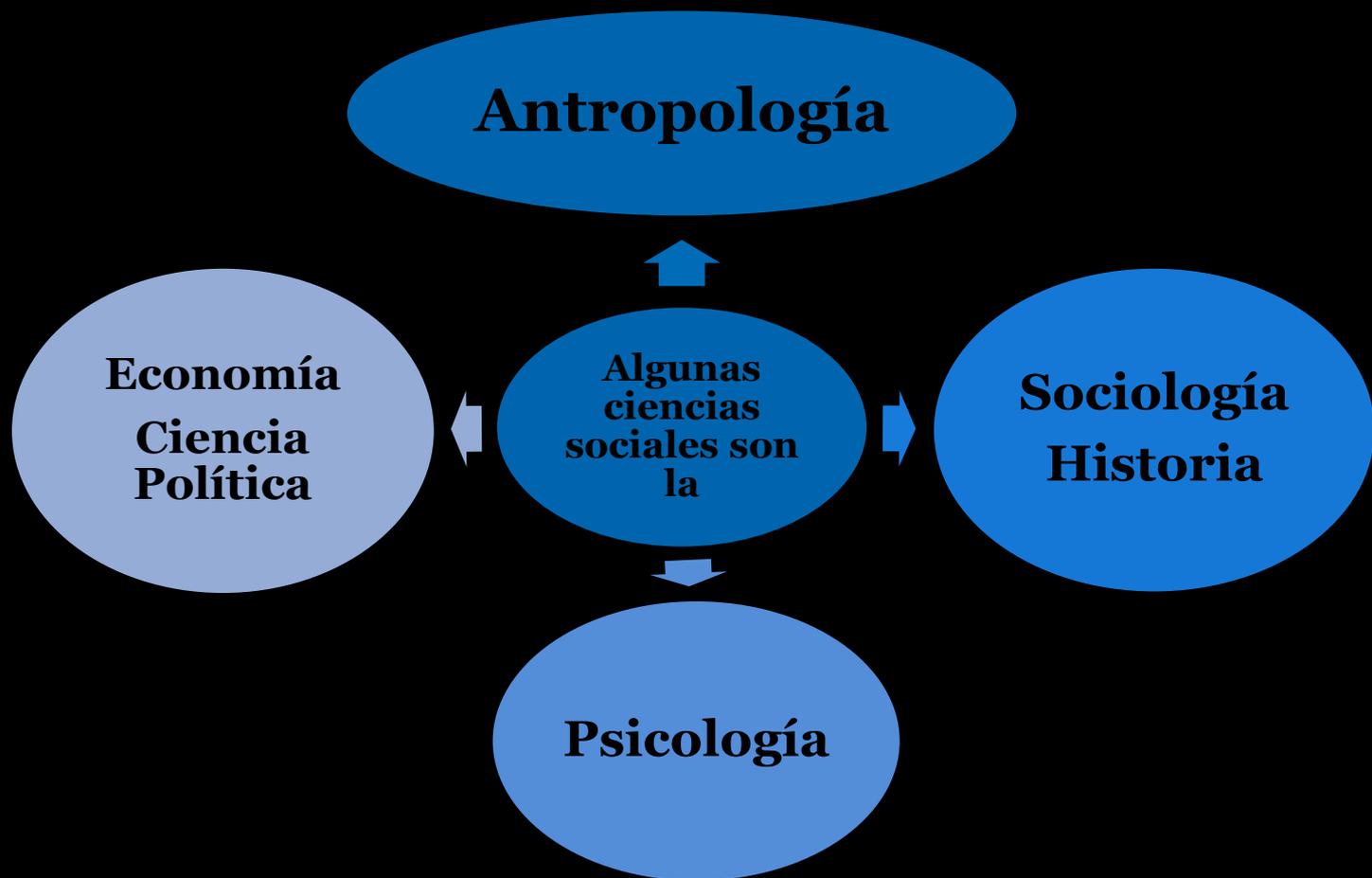


Milton Andrés Salazar

LAS CIENCIAS SOCIALES

- Las ciencias sociales son un conjunto de cuerpos de conocimientos (disciplinas científicas) que estudian el amplio campo de las implicaciones simbólicas y materiales de la relación Hombre-Sociedad. (el origen y las dinámicas de la cultura, el comportamiento y pensamiento humano, las instituciones sociales y las relaciones e ideas que configuran la vida social)

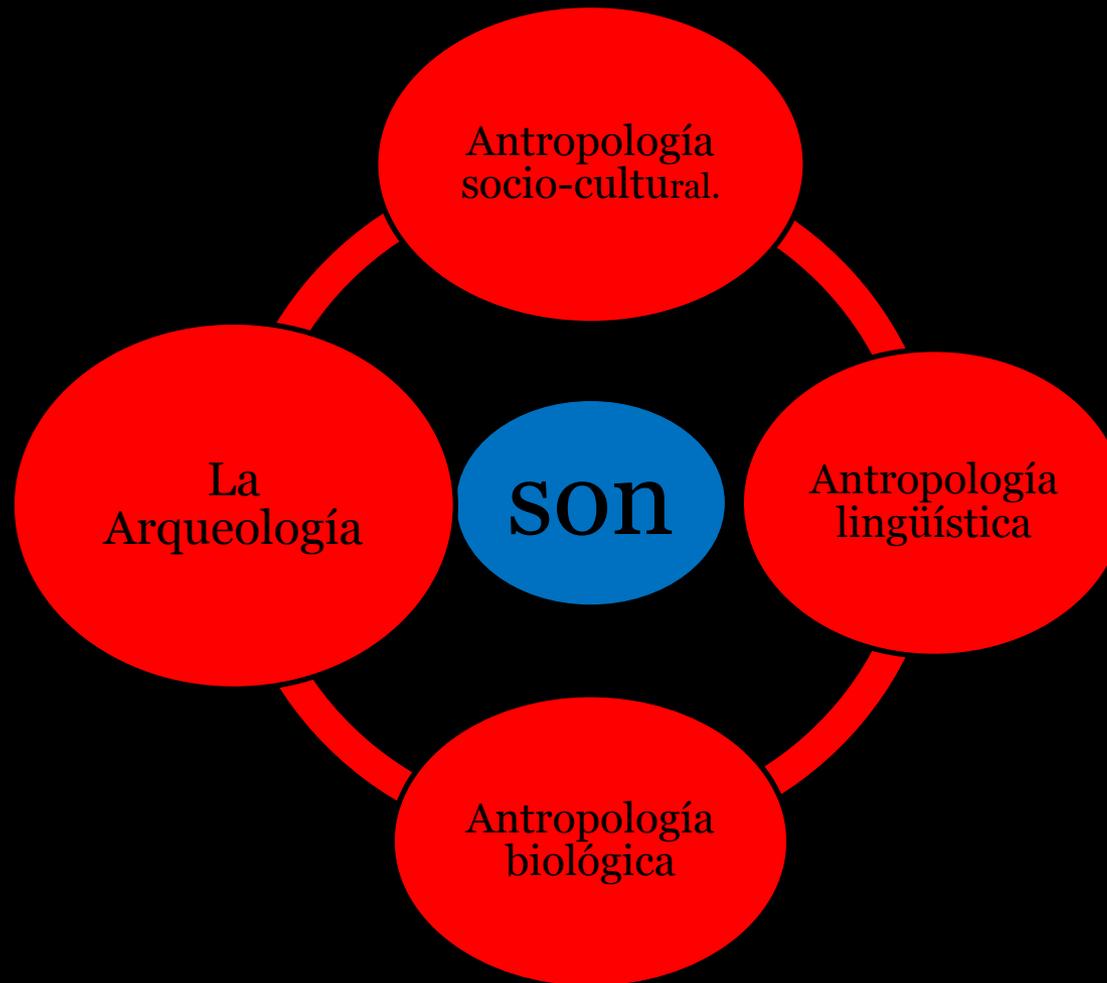
Las ciencias sociales



¿Qué es la antropología?

- La antropología es una ciencia que estudia la diversidad cultural y biológica de los seres humanos en el pasado y presente de una manera holística, comparativa y transcultural.

Las Sub-disciplinas de la antropología



La Arqueología



Reconstruye, describe e interpreta el comportamiento humano y los patrones culturales a través de los restos materiales.
(Kottak, C. 2002)

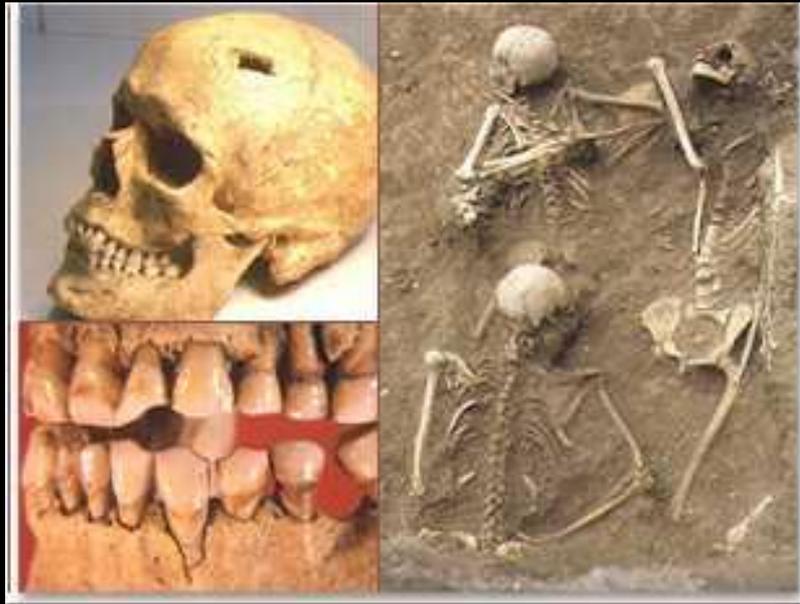
Ramas: Bioarqueología, Arqueología Ambiental, Arqueología subacuática, Arqueología de Rescate.

La Antropología biológica

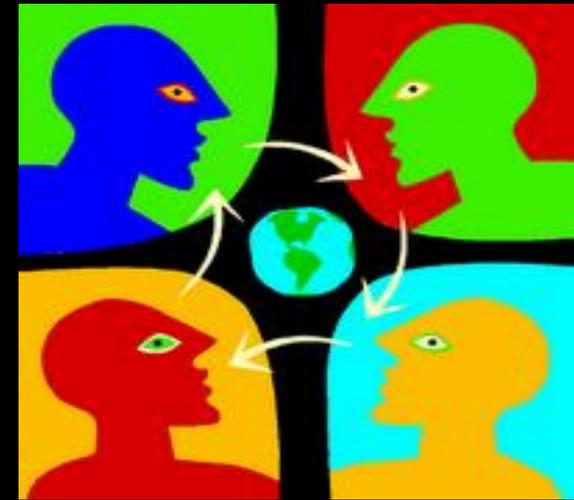
*El objeto de estudio de la antropología **biológica o física** es la diversidad biológica humana en el tiempo y el espacio.*

(Kottak, C. 2002)

- Ramas: Antropología forense, Antropología médica, Bioantropología, Primatología.



La Antropología lingüística



La antropología lingüística estudia el lenguaje en su contexto social y cultural, en el espacio y a través del tiempo. (*Kottak, C. 2002*)

- Ramas: Lingüística histórica, Sociolingüística

La Antropología socio-cultural

Ciencia que estudia el pensamiento y comportamiento humano en determinados contextos culturales.

Ramas

Antrop rural

Antrop Ambiental

Antrop urbana

Antrop del Parentesco

Antrop del desarrollo

Antrop de la Juventud

Antrop económica

Antrop Filosófica

Antrop política

Antrop Visual

Antrop de la Religión

Antrop Médica

Antrop del territorio

Antrop Virtual

2 TIPOS DE ANTROPOLOGÍA

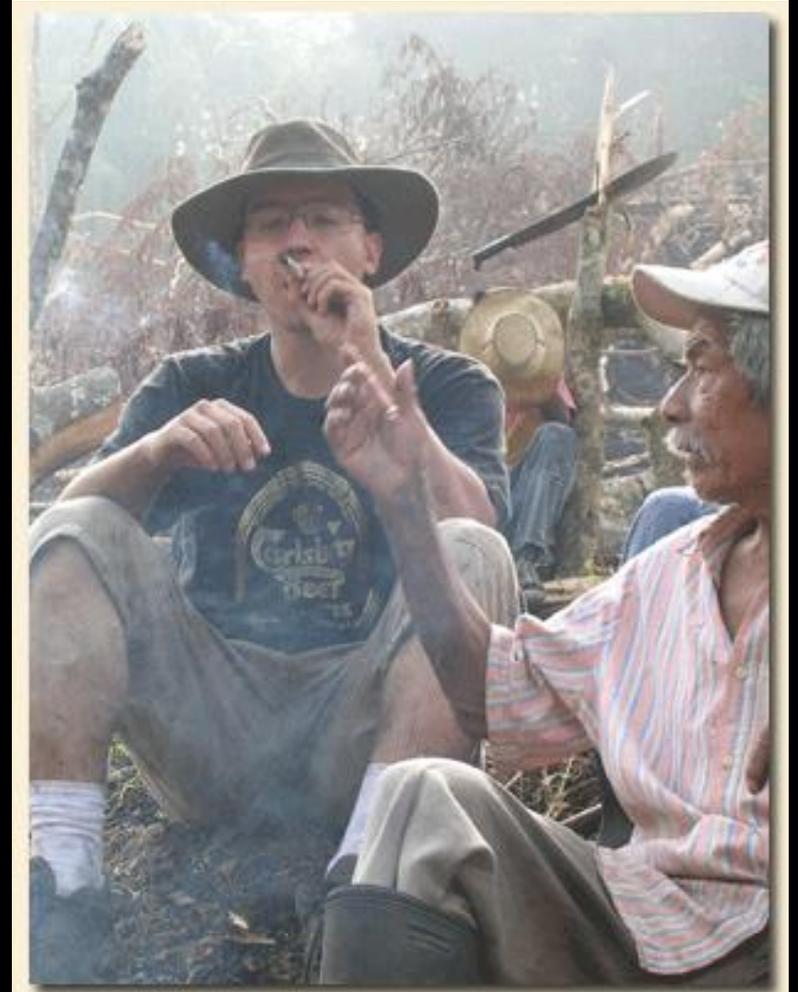
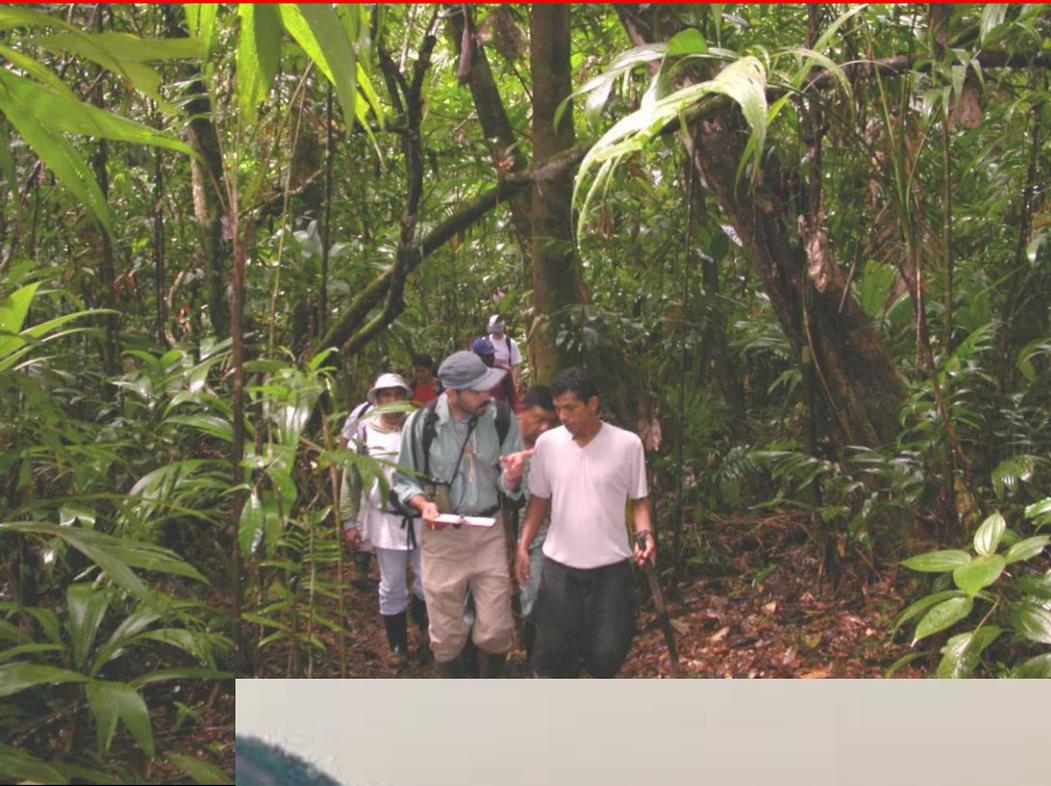
ACADEMICA



APLICADA

Etnografía

- Método que permite descifrar universos culturales mediante la observación, descripción y análisis de lo que las personas piensa, dicen y hacen ("Comprender el punto de vista del nativo" "El estar allí")



OBJETOS DE ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGÍA

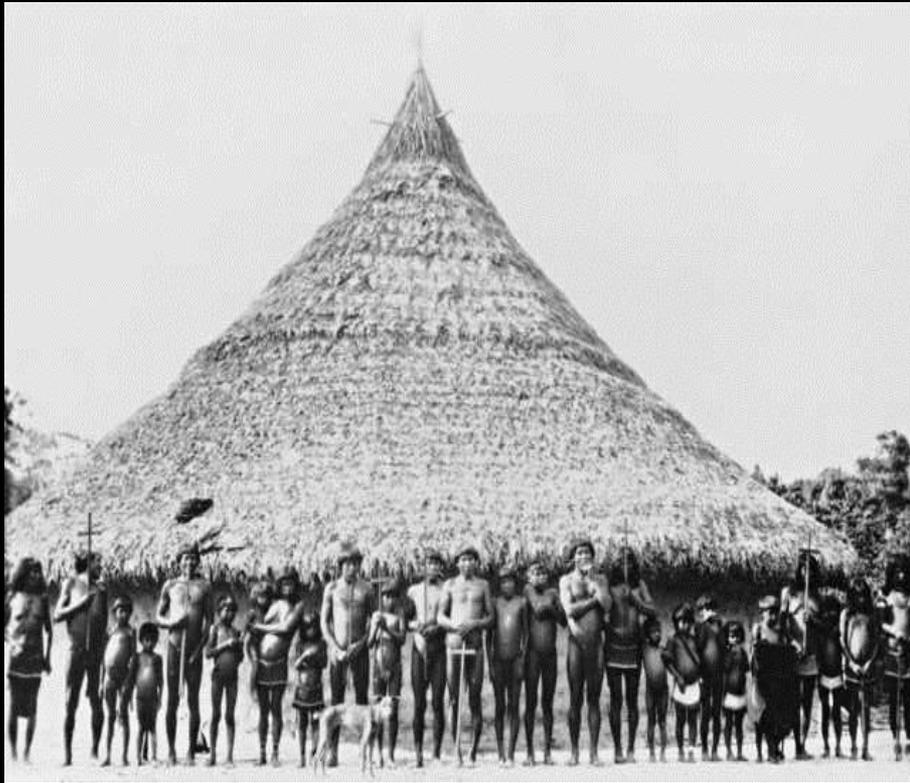
- LA DIVERSIDAD CULTURAL



Diversidad cultural

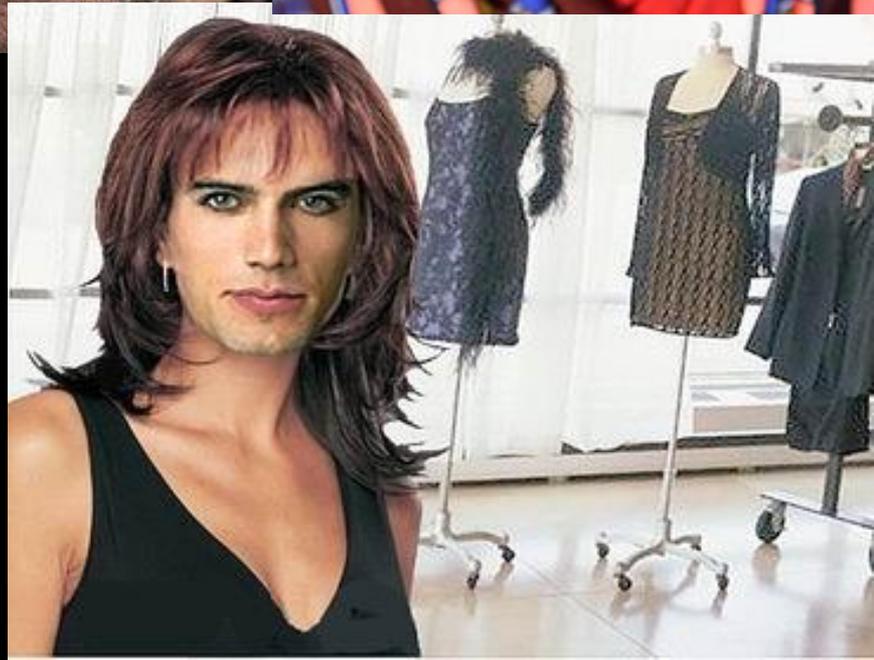
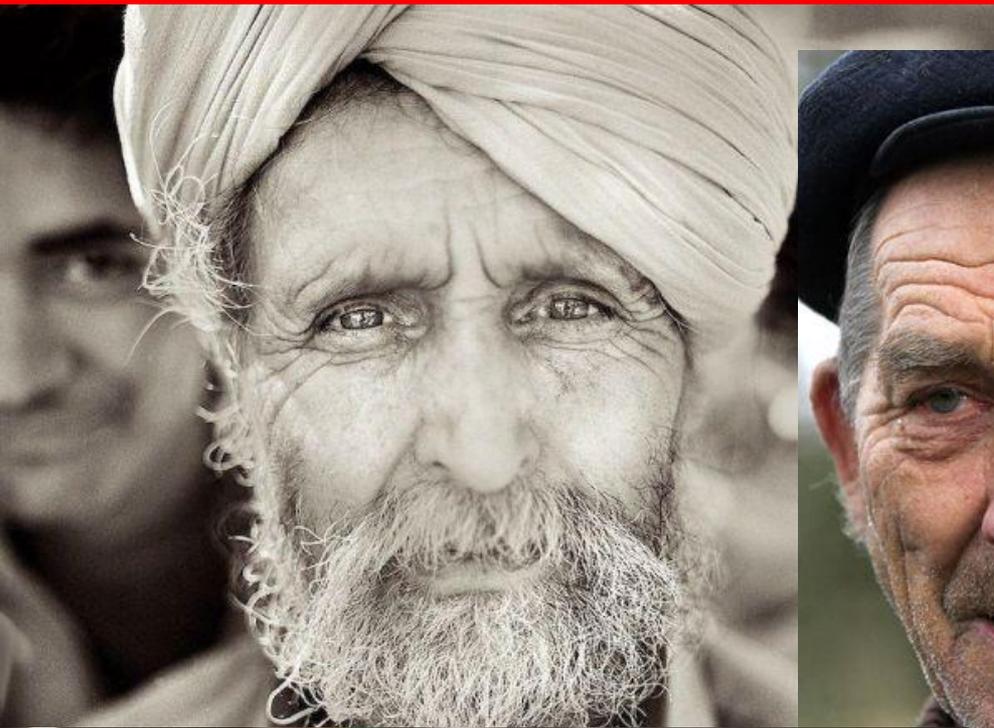


Diversidad cultural

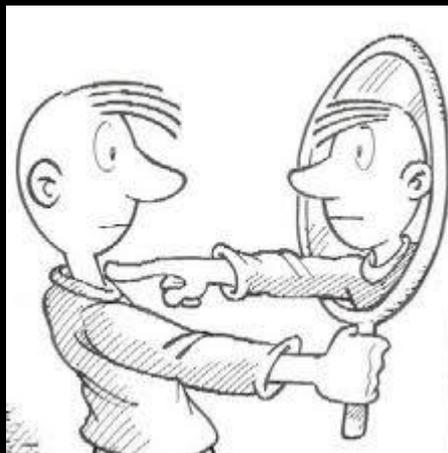


Diversidad cultural

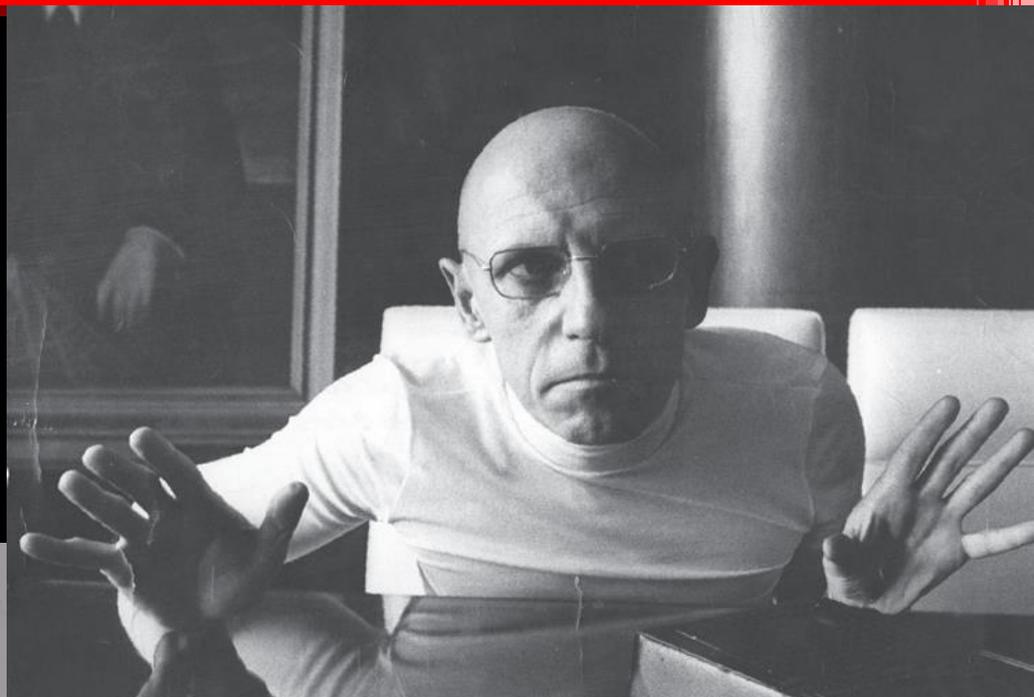




Conceptos IDENTIDAD



PODER



COSMOVISION



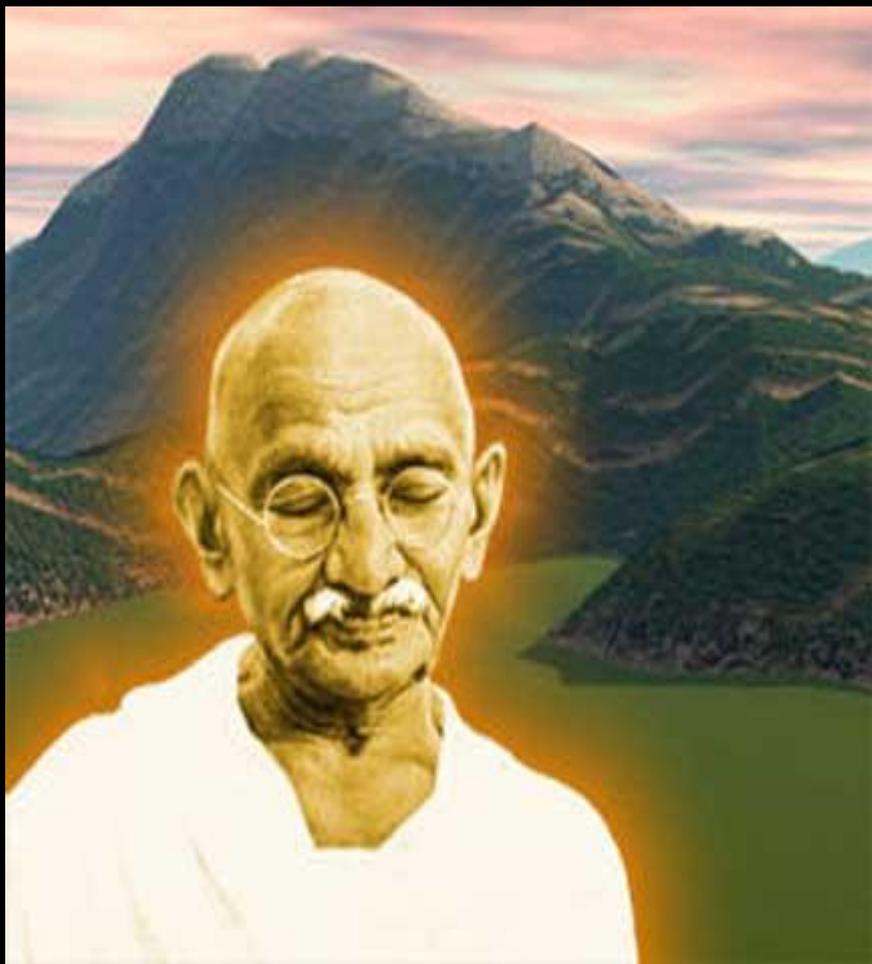
SIMBOLO



SIMBOLO



SIMBOLOS



ETNIA



CULTURA



ENFOQUES-TEORÍAS

Teorías de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX

- Evolucionismo
- Difusionismo
- Particularismo histórico
- Funcionalismo

Teorías estadounidenses desde los años cuarenta a los sesenta

- Neo-evolucionismo
- Ecología cultural
- Materialismo cultural

Teorías francesas de mediados del siglo XX

- Estructuralismo
- Antropología marxista-estructural

Enfoques contemporáneos

- Antropología simbólica -interpretativa
- Estructural-Constructivismo
- Postestructuralismo
- Antropología Posmoderna
- Estudios culturales
- Teoría feminista
- Teoría Queer
- Teoría poscolonial/ Subalterna
- Teoría descolonial
- Teoría neo -marxista.

Algunos exponentes de la antropología

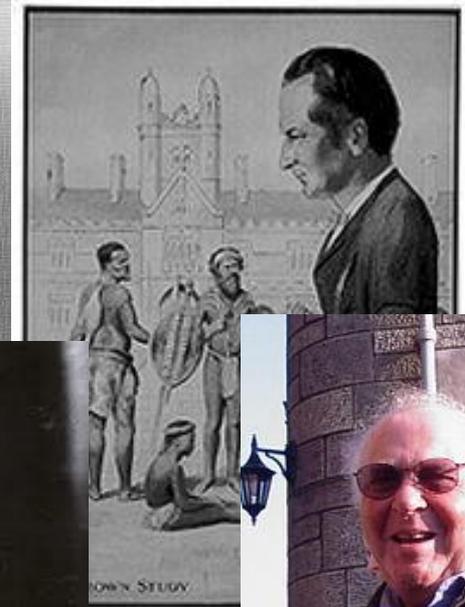
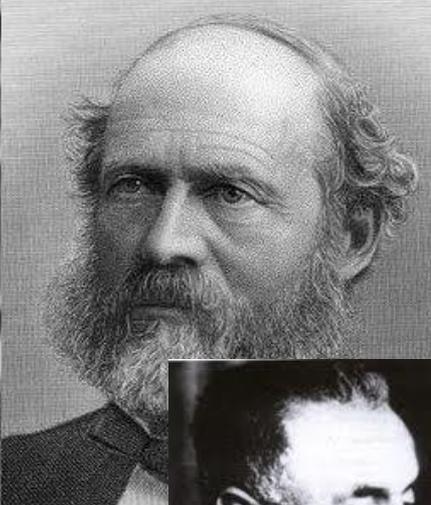
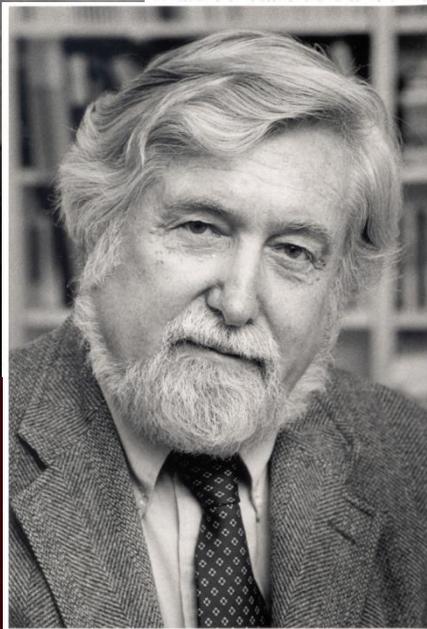
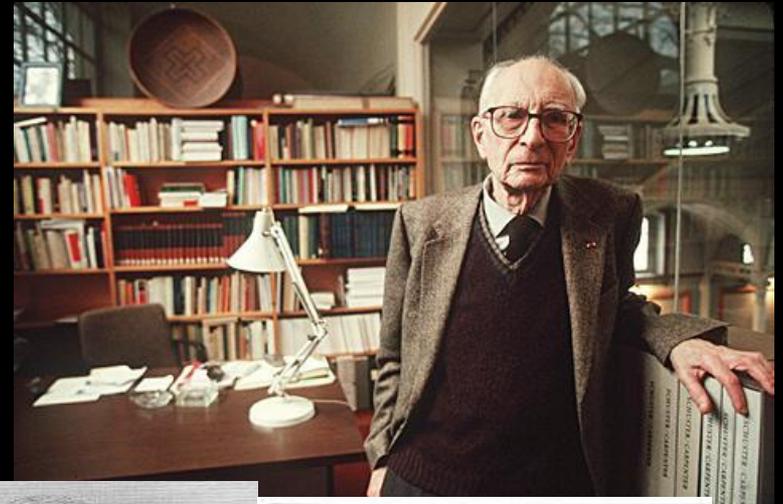
- Lewis Henry Morgan
- Herbert Spencer
- Edward Burnnet Tylor
- Franz Boas
- Marcel Mauss
- Radcliffe Brown
- Bronislaw Malinowski
- Margared Mead
- Claude Levi-Strauss
- Clifford Geertz
- Marshall Sahlins
- Marc Augé
- Néstor García Canclini
- Arturo Escobar

Autores



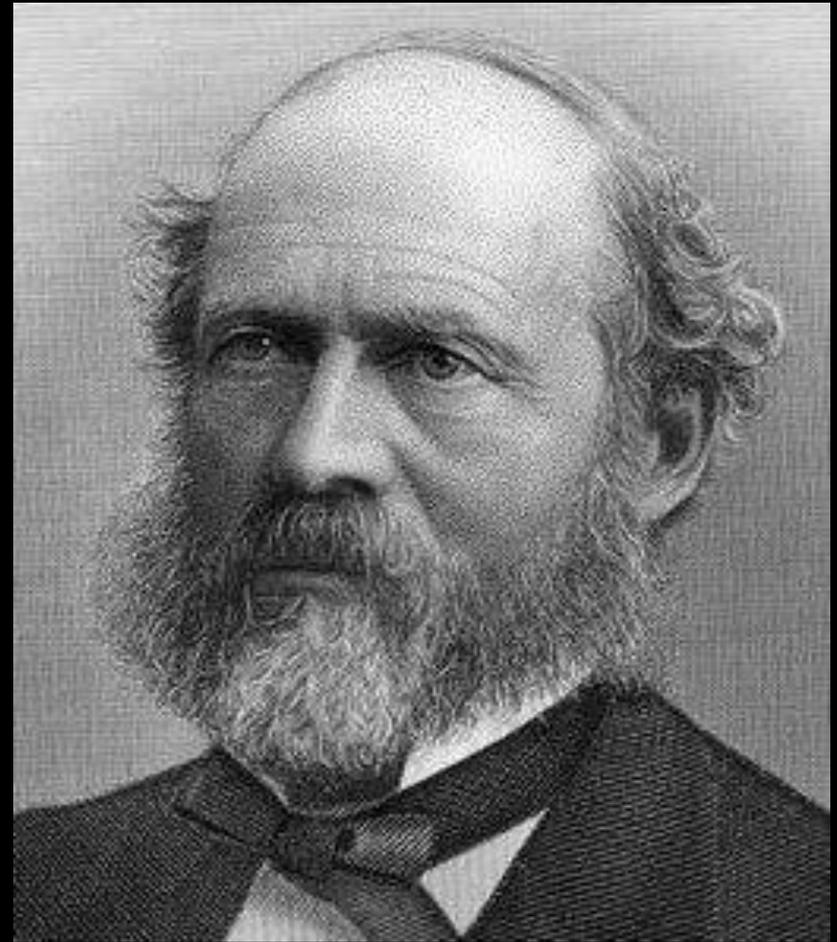
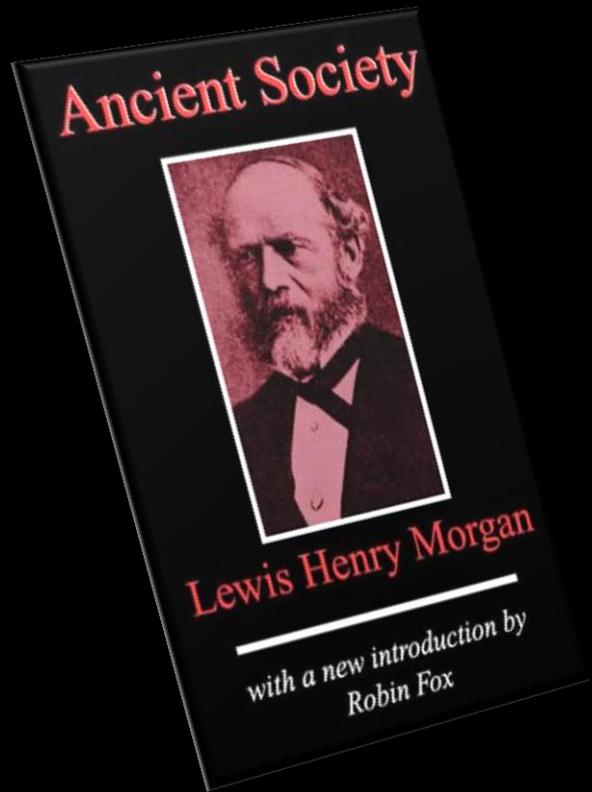
C. D. Taylor Act 87

From a photograph by Hull and Son

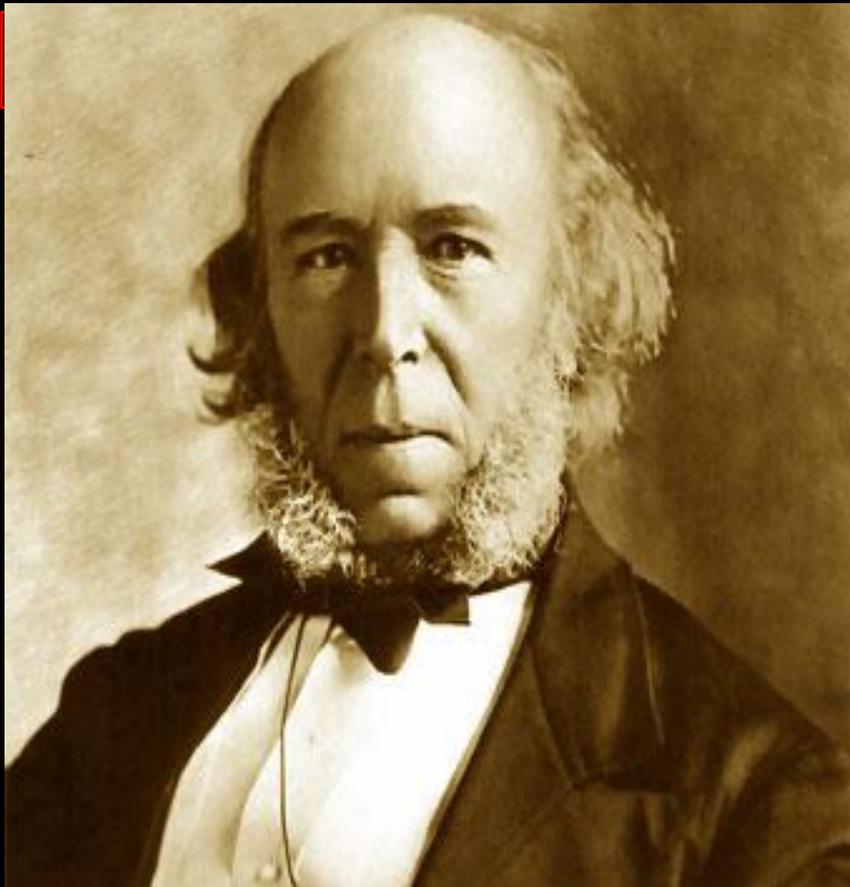


Lewis Henry Morgan

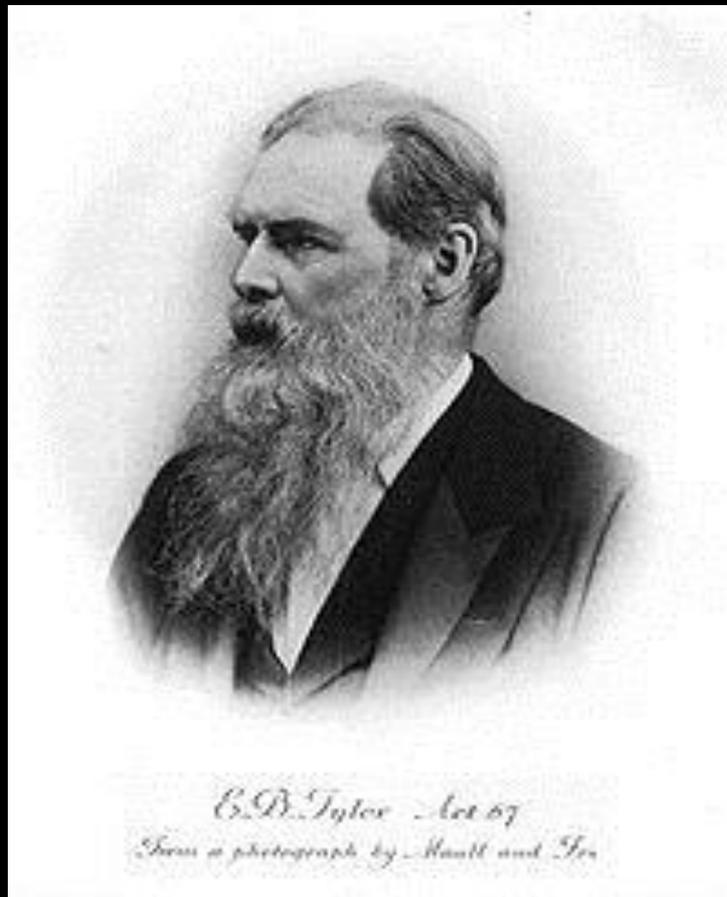
(1818-1881)



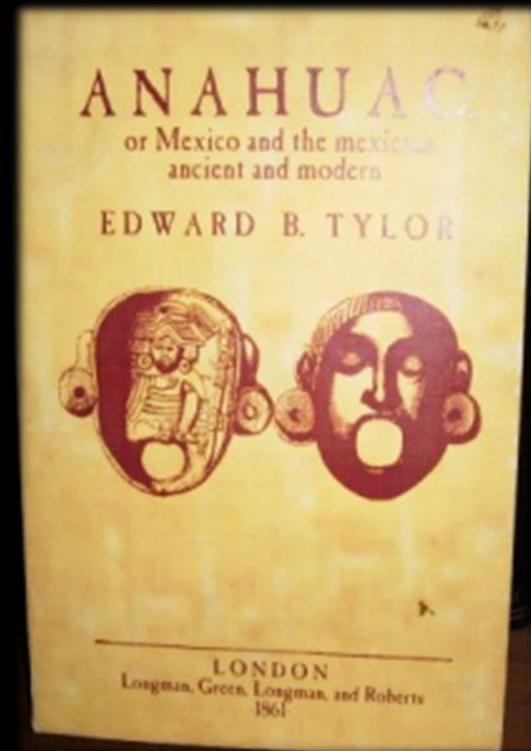
Herbert Spencer (1820-1903)



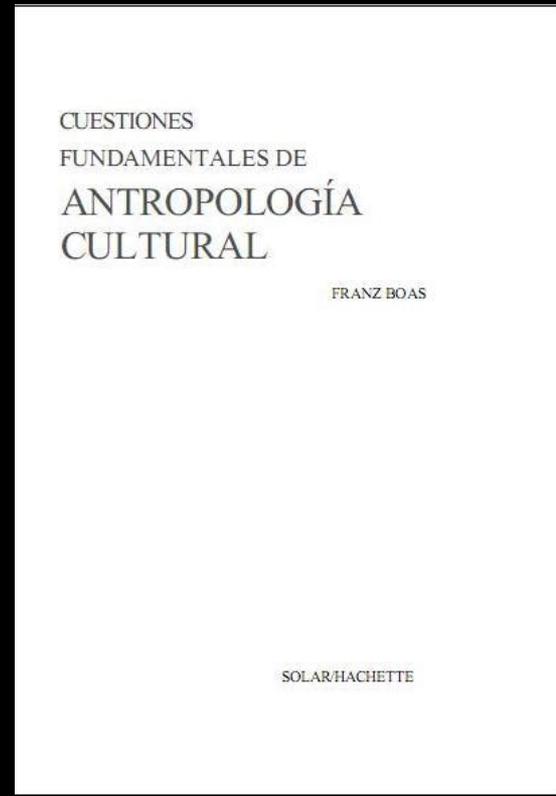
Edward Burnnet Tylor (1832-1917)



libro



Franz Boas (1858-1942)

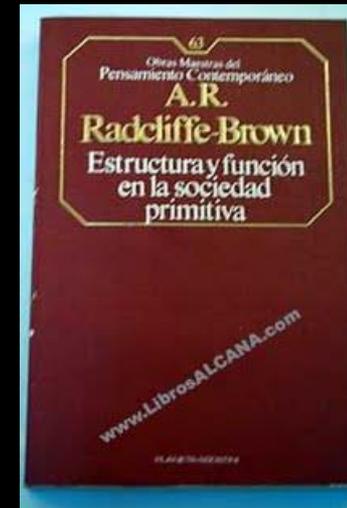
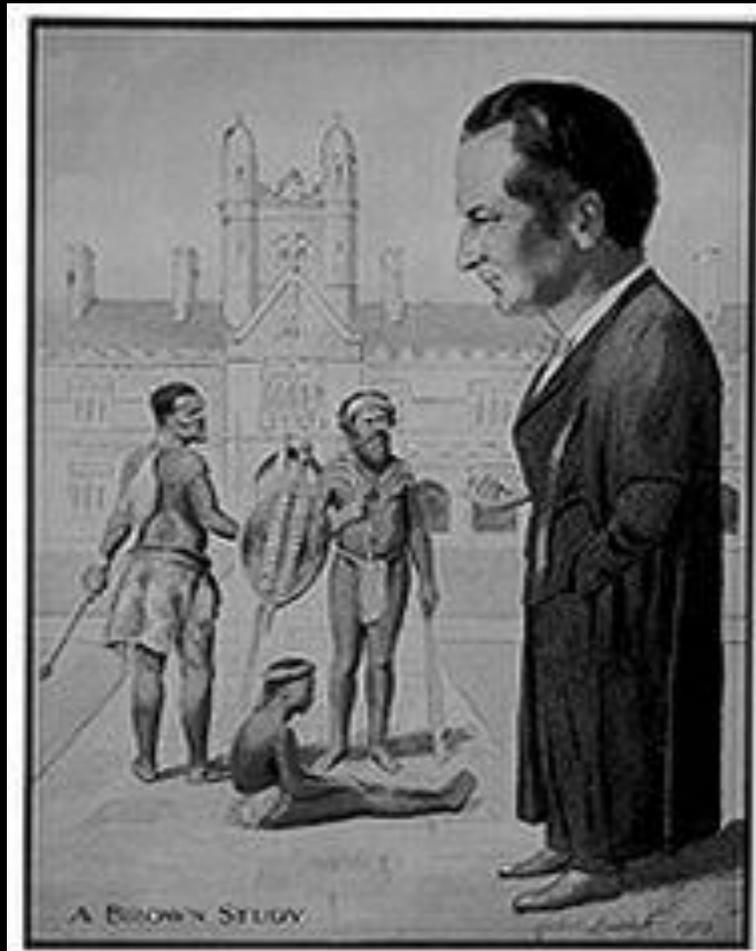


Marcel Mauss (1872-1950)

- Considerado el padre de la etnología francesa.
- Inspirador de la antropología económica
- Dar, recibir y devolver.



Alfred Radcliffe Brown (1881-1955)



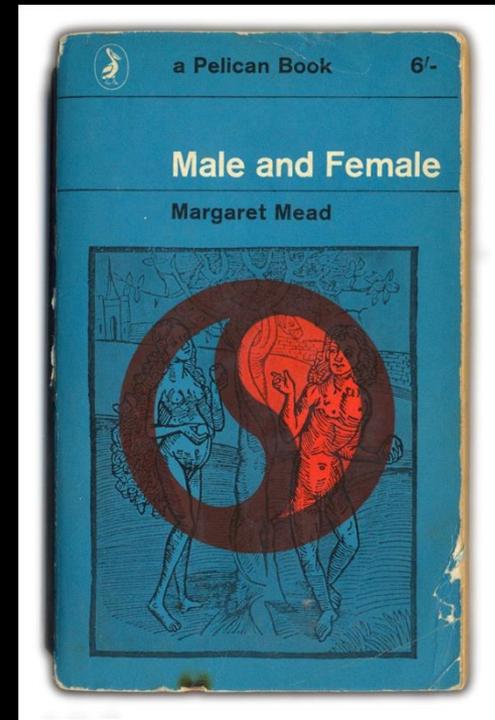
Bronislaw Malinowski (1884-1942)



Margaret Mead (1901-1978)



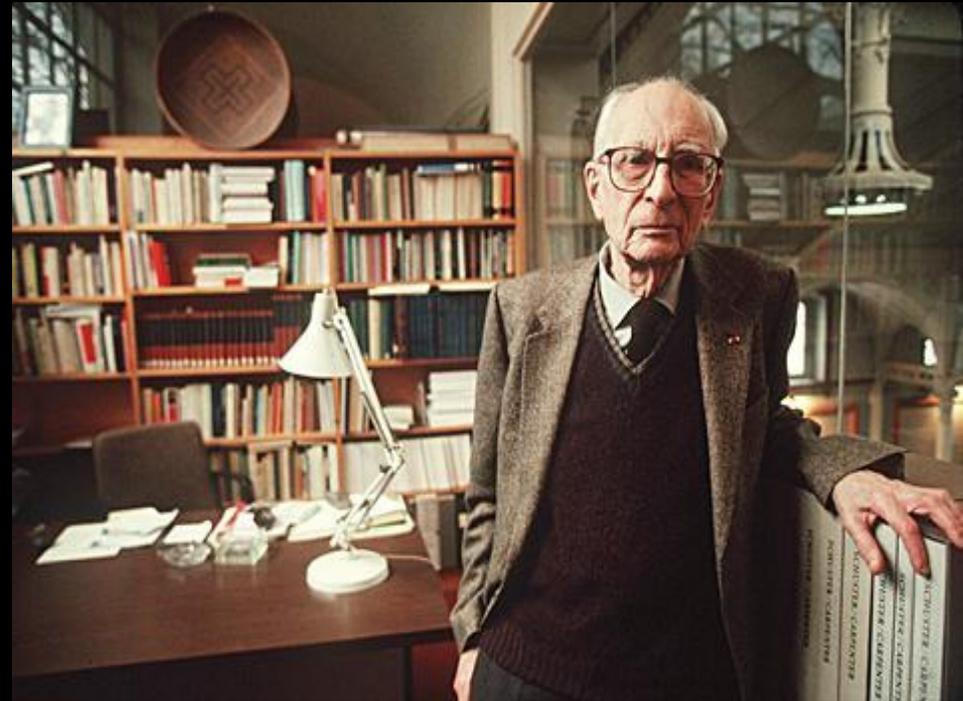
- Escritora, profesora y antropóloga cultural estadounidense,



Claude Levi-Strauss



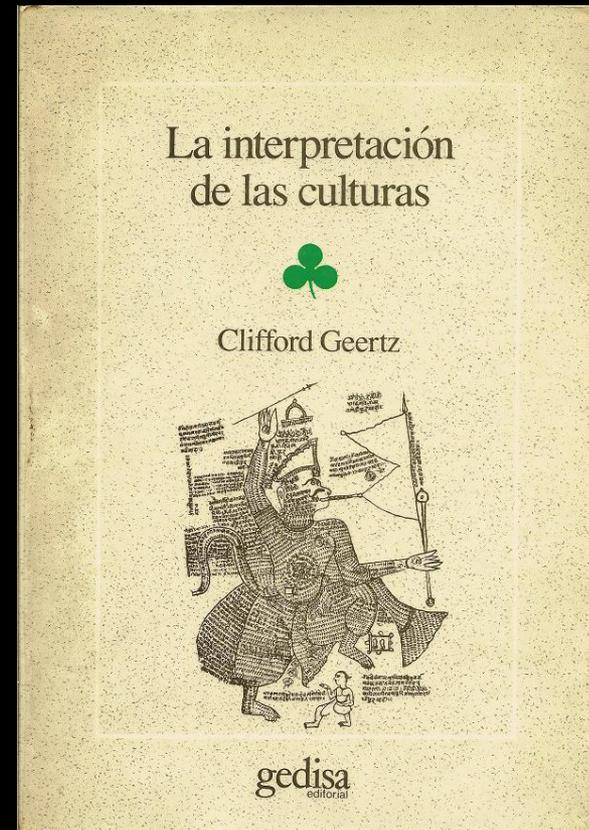
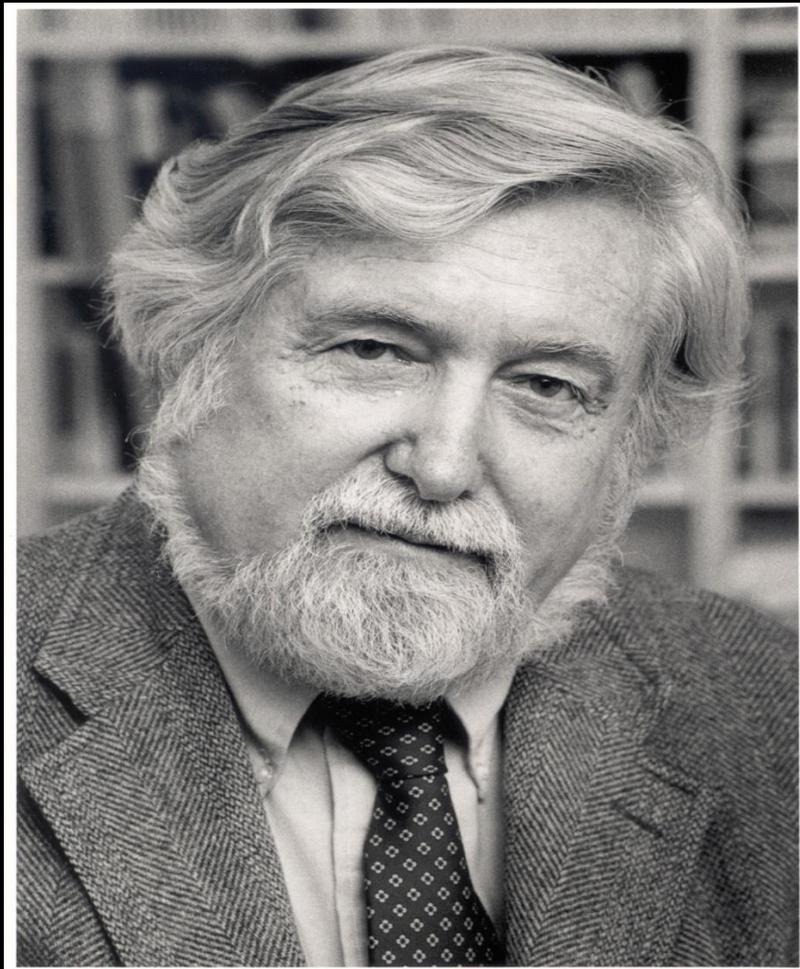
(1908-2009)





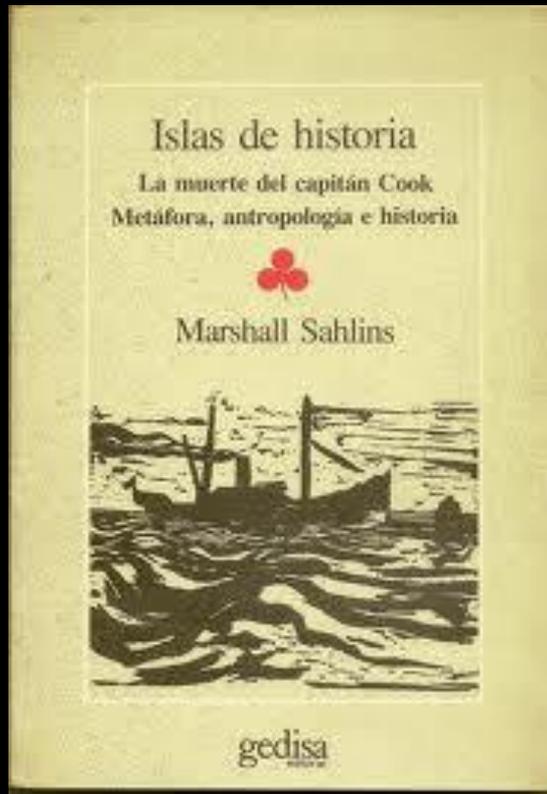
Claude LÉVI-STRAUSS

Clifford Geertz (1926-2006)

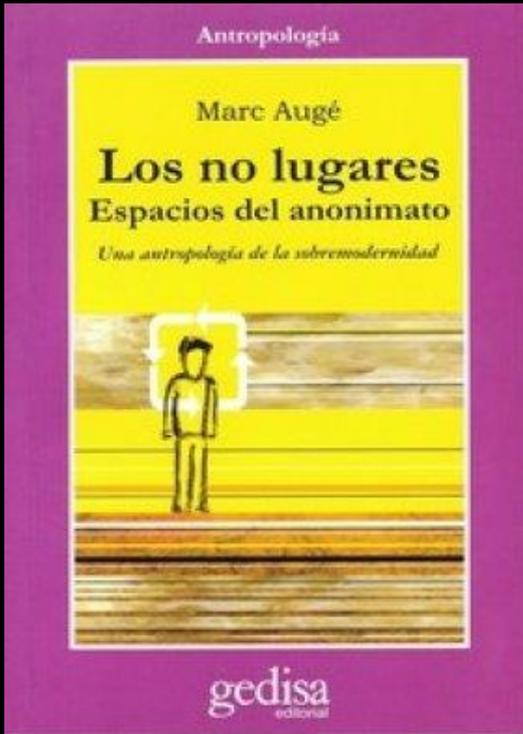


Marshall Sahlins (1930)

- Antropólogo Norteamericano



Marc Augé (1935)

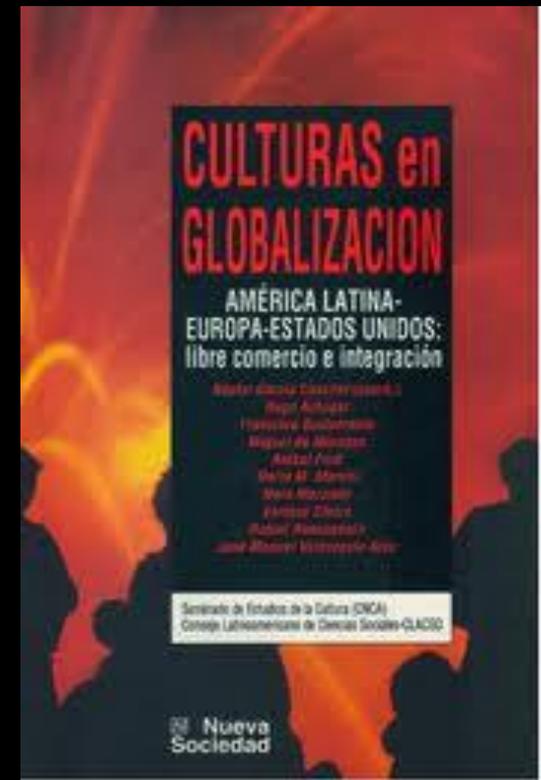


- Antropólogo francés nacido en la ciudad de Poitiers
- Marc Augé acuñó el concepto "no-lugar".

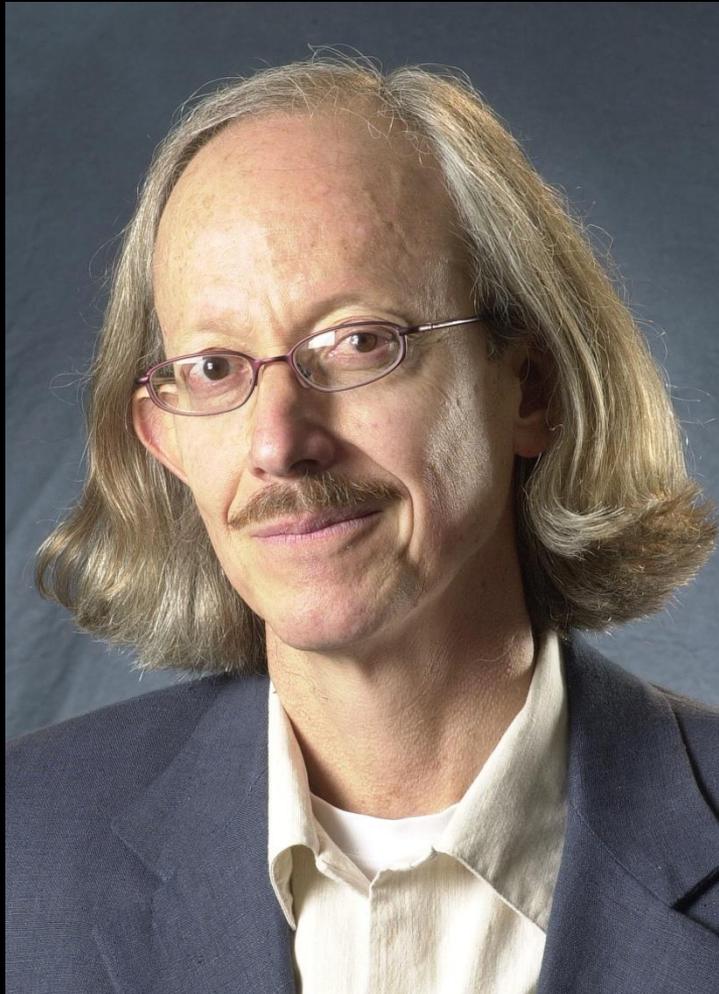
Néstor García Canclini (1939)



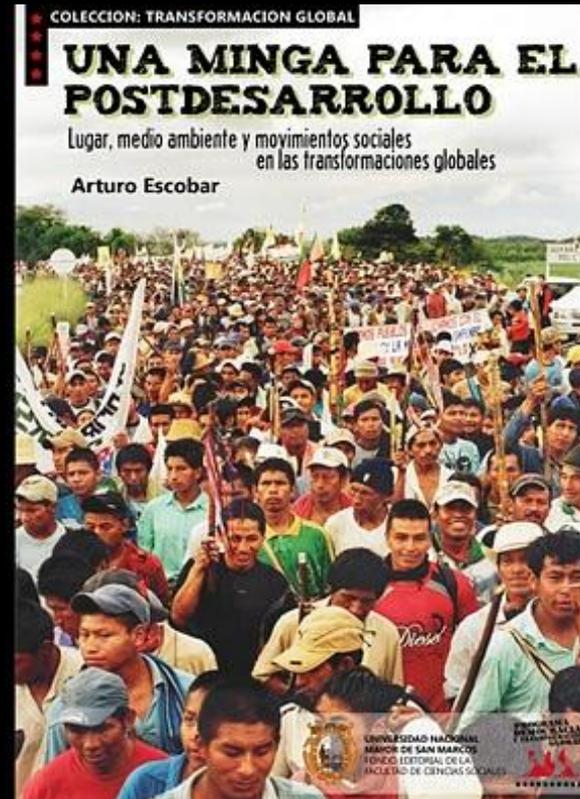
- Antropólogo y crítico cultural argentino.



Arturo Escobar (1952)



- Antropólogo colombiano

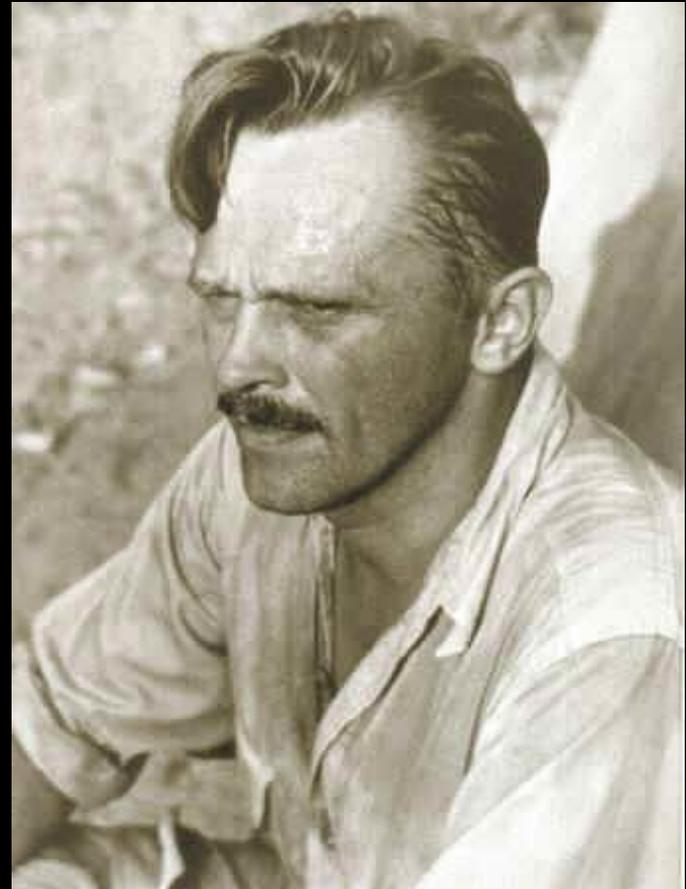


Antropólogos colombianos

- Gerardo Reichel-Dolmatoff
- Manuel Zapata Olivella
- Virginia Gutiérrez
- Marta Rodríguez
- Arturo Escobar

Gerardo Reichel-Dolmatoff (1912-1994)

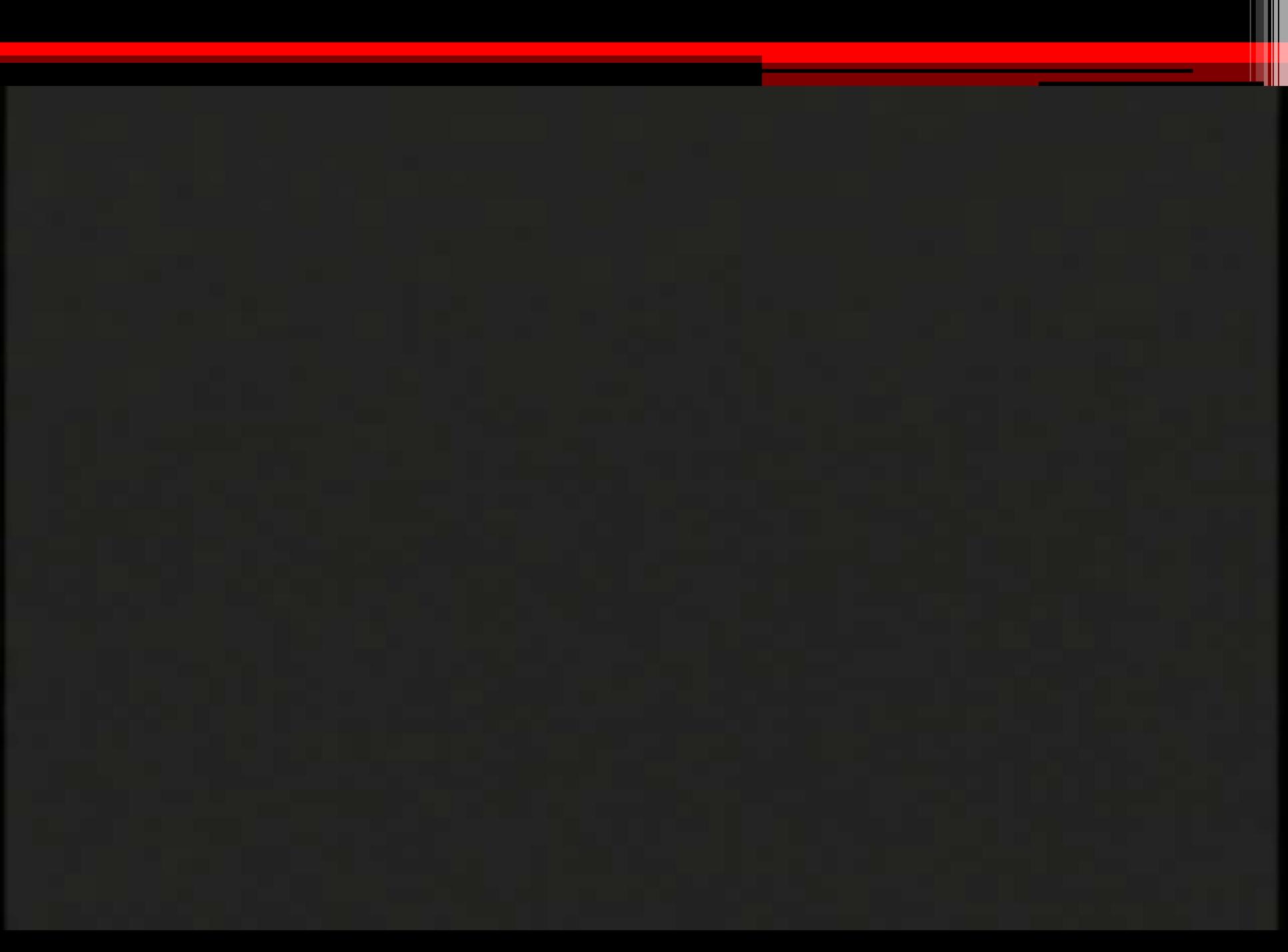
- Antropólogo y Arqueólogo Colombo austriaco.
- Fue fundador y primer director del Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes
- Realizó investigaciones de diversidad cultural y natural, especialmente en Sierra Nevada con los Tairona.



Manuel Zapata Olivella (1920-2004)



- Escritor, médico y antropólogo colombiano.
- Representante de la literatura Afrocolombiana.
- Su principal interés fue a historia y la cultura, específicamente de los habitantes del Caribe colombiano



Virginia Gutiérrez (1922-1999)

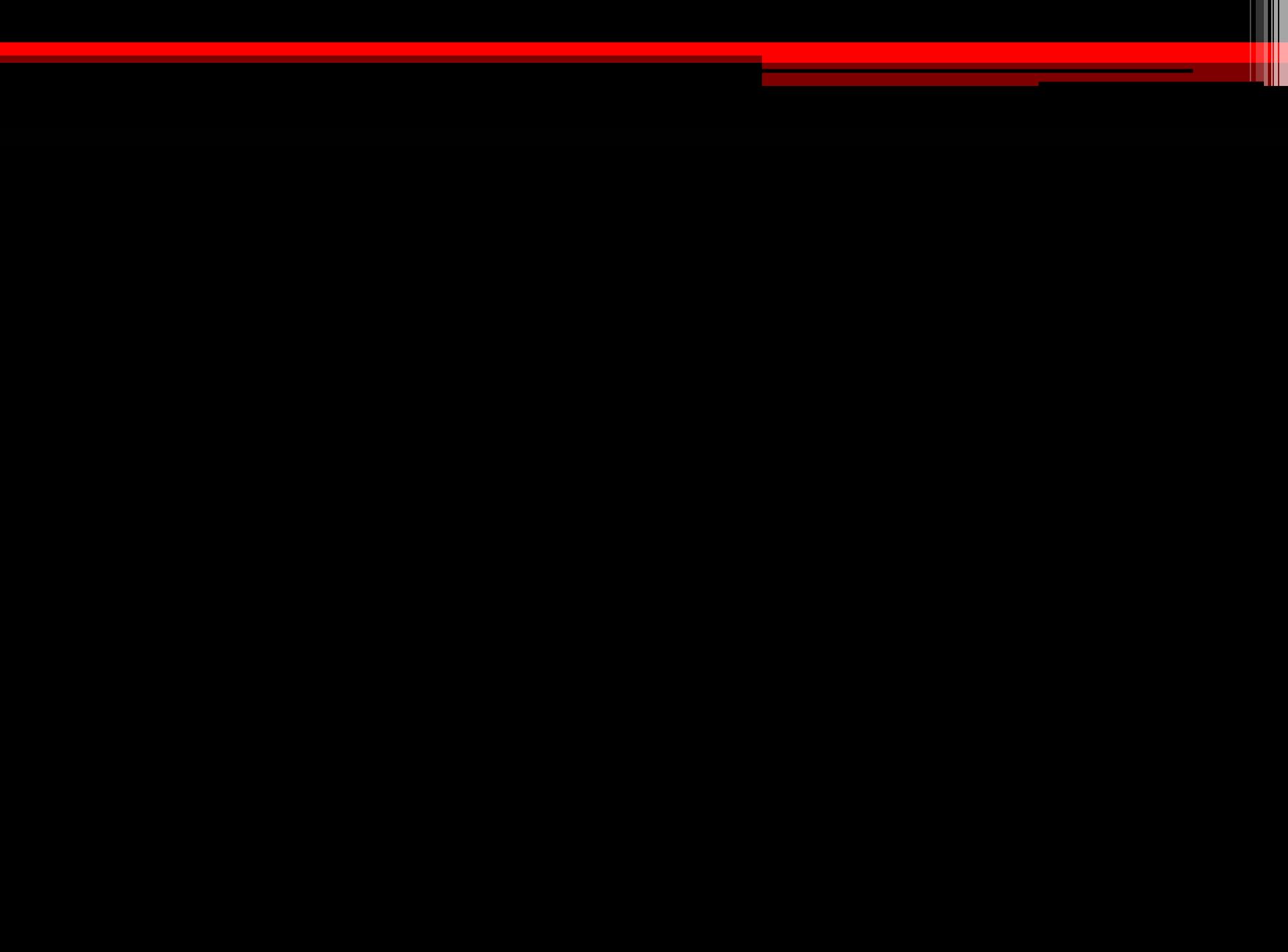
- Antropóloga Colombiana (Santander)
- Conferencista en foros sobre la mujer.
- Se especializó en la investigación sobre la familia en Colombia



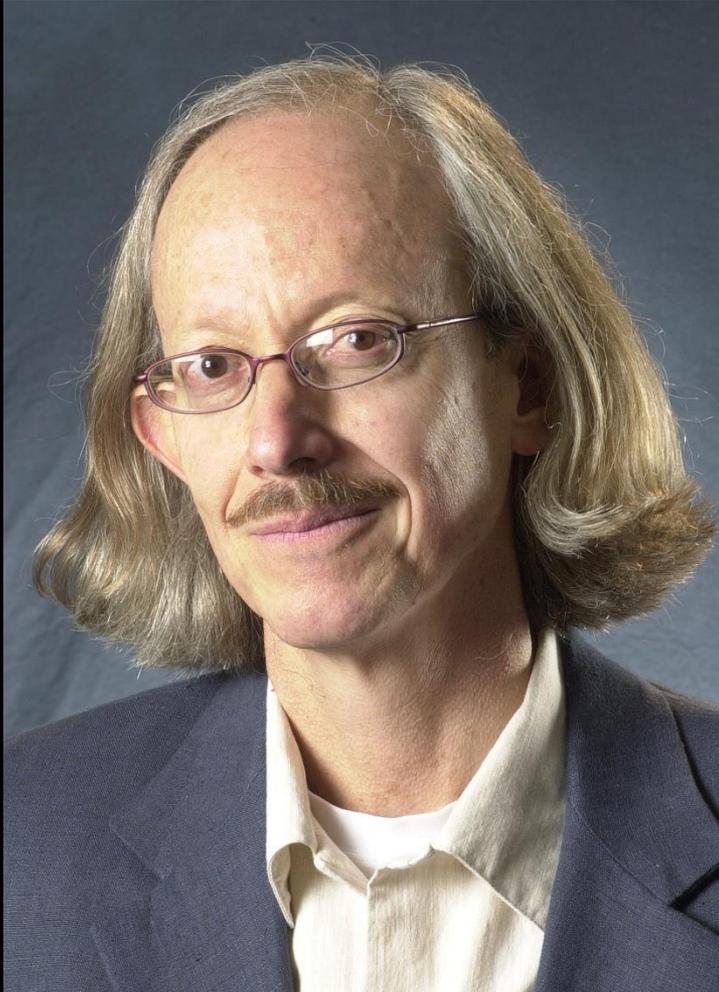
Marta Rodriguez (1933)



- Antropóloga y cineasta colombiana.
- Realizadora independiente de documentales con contenido etnográfico.
- Ha trabajado activamente con el movimiento agrario, movimientos sindicales, estudiantiles, las comunidades indígenas y afrocolombianas, sobre estas últimas realizó una trilogía de documentales en los últimos ocho años.



Arturo Escobar (1952)

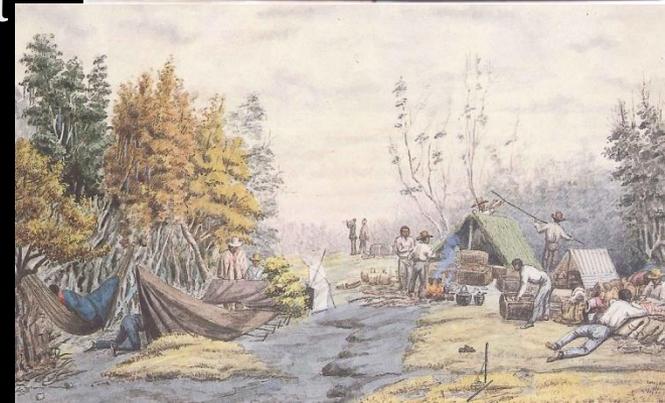


- Antropólogo colombiano
- Profesor en la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill
- Áreas de estudio
 - Cibercultura
 - Ecología Política
 - Antropología del desarrollo.
 - Movimientos sociales
 - ciencia y tecnología

Antropología en Colombia

- **FECHAS CLAVES**

(1850-1859) La **Comisión Corográfica** dirigida por Agustín Codazzi, fue un proyecto científico llevado a cabo en la República de la Nueva Granada, a mediados del siglo XIX, cuyo objetivo era realizar un trabajo descriptivo de cada una de las regiones del país, así como la cartografía correspondiente a cada una de ellas.



Antropología en Colombia

-El Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, desde su creación a partir del *Servicio Arqueológico Nacional* (1938) fundado por Gregorio Hernández de Alba y del *Instituto Etnológico Nacional* (1943), fundado por Paul Rivet, ha sido reconocido por la comunidad antropológica y arqueológica como el ente rector que vela por el desarrollo de estas disciplinas. Además, su reconocimiento se extiende al plano nacional dada su labor de protección del patrimonio cultural relacionado con estas áreas.

Antropología en Colombia

CREACIÓN DE PROGRAMAS Y DEPARTAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA

- -1963 y 1964- La universidad de los Andes y la universidad nacional.
- 1966-Universidad de Antioquia
- 1970-Universidad del Cauca
- 1998-Universidad de Caldas

La Antropología en Colombia

