

UNIVERSIDAD DE CALDAS

PLAN INSTITUCIONAL DE ACTIVIDAD ACADÉMICA

Departamento que oferta: ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA

Actividad académica: TEORÍA ANTROPOLÓGICA CONTEMPORÁNEA

Código actividad académica: G6F0257

Número de créditos que otorga: 4

Versión del PIAA: 1

Número de acta: 99

Fecha del acta: 27/09/2012

Horas teóricas	64	Horas prácticas	0
Horas no presenciales	128	Horas presenciales profesor	64
Horas inasistencia de reprobación	4	Cupos máximos	30
Habilitable	SI	Nota aprobatoria	30
Duración en semestres	1	Duración en semanas	18

JUSTIFICACIÓN

El valor de las escuelas clásicas que soportaron el surgimiento y la institucionalización de la antropología es incalculable. No obstante, las condiciones de producción del conocimiento y el conocimiento mismo producido en las ciencias sociales, han experimentado considerables transformaciones sobre todo desde la década de 1960. Desde este periodo se empieza una reflexión sobre el objeto de estudio de una disciplina centrada en la indagación sistemática de una alteridad radical, cada vez más menos abundante como consecuencia de procesos crecientes de urbanización, de interculturalidad y de emancipación de territorios antiguamente colonizados. Simultáneamente, se fue consolidando una disciplina orientada por posturas que enfatizaban en la interpretación; que esgrimieron como principio de acción el nihilismo y la duda sobre su quehacer, y que se orientaron a objetos de estudio diversos y cada vez menos exóticos. Aunque no todas las expresiones de la antropología siguieron ese rumbo, este marca el derrotero del surgimiento de la actual configuración disciplinar.

En virtud de lo anterior, la comprensión de la complejidad de los fenómenos sociales contemporáneos y el crédito mismo de los análisis de los nuevos antropólogos depende de un mínimo conocimiento de estos debates que se sostienen entre las antropologías de reciente aparición, los conocimientos provenientes de otras áreas del conocimiento y el cuestionado legado de la antropología clásica.

Sin embargo, más allá de los debates mismos, esta actividad académica posibilita herramientas básicas en la formación de un antropólogo en el contexto actual: la aproximación a algunas perspectivas epistemológicas, políticas y morales que pueden orientar el quehacer de los antropólogos en formación, pero también algunos constructos teórico-conceptuales y propuestas de método de aparición más o menos reciente que pueden soportar el análisis de los fenómenos actuales que confrontan a la antropología.

OBJETIVOS

Objetivos generales:

Introducir al estudiante en los planteamientos y debates de la antropología producida desde los años 1960 en la antropología o en otras áreas pero que han permeado el quehacer de la disciplina

Objetivos Específicos

Conocer los planteamientos teóricos y metodológicos de autores representativos de las teorías contemporáneas en antropología.

-Desarrollar destrezas y aptitudes para la crítica epistemológica en antropología mediante el acercamiento a la obra de autores reconocidos por su trayectoria y aporte a la disciplina en la contemporaneidad.

-Propender por la inclusión de los aportes teóricos, conceptuales y epistemológicos contemporáneos abordados, en análisis realizados por los antropólogos en formación.

CONTENIDO

CONTENIDO RESUMIDO DEL PROGRAMA

1. Historia de la crisis del objeto de estudio en la antropología
2. Estudios del giro hermenéutico en antropología
3. Aproximación a teorías en antropología que destacan simultáneamente estructura y práctica en la configuración del mundo social
4. Enfoques postmodernos en antropología y el vínculo con los estudios culturales
Estudios sobre globalización, sobremodernidad y sociedades tardo-modernas

METODOLOGÍA

Para cada sesión habrá lecturas de carácter obligatorio que servirán de horizonte común para las discusiones orientadas por el docente, en las cuales se espera una participación activa de los estudiantes a través de preguntas, comentarios o elementos de debate.

Los contenidos de la asignatura constituirán la materia prima para que los estudiantes elaboren durante el semestre un ejercicio de investigación etnográfica. Lo anterior implica que los estudiantes de manera individual llevarán a cabo la descripción de una realidad concretada de su interés, la cual será orientada explícitamente por presupuestos epistemológicos o políticos, conceptos, esquemas teóricos o propuestas metodológicas de algunos de los autores abordados en la asignatura. Se prevé igualmente la elaboración de un documento a manera de ensayo, basado en temáticas abordadas y en lecturas realizadas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Formulación de la iniciativa de investigación (anteproyecto), para aplicar los conocimientos adquiridos. Tiene que haber una clara utilización de posicionamientos epistemológicos, teórico-conceptuales, metodológico y político.
- Un examen escrito en el que se clasifique, compare y argumente.
- Dos documentos a manera de ensayo que demuestre la capacidad crítica y argumentativa -Valoración de la participación en discusiones y aporte hechos en clase.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

Antonius, CGM et al. 2007. Ethnographic fieldwork an anthropological reader. Malden: Blackwell Publishing. Appadurai, Arjun. [1996] 2001. La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización. pp. 63-79. México: Fondo de Cultura Económica. Augé, Marc. 1995. Los ¿no lugares¿. Espacios del anonimato; Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Gedisa. Augé, Marc. 1986. El viajero subterráneo; Un etnólogo en el metro. Barcelona: Gedisa. Bourdieu, Pierre y Waquant, Loïc. 1995. Respuestas por una antropología reflexiva. México: Grijalbo. Bourdieu, Pierre. 1991. El sentido práctico. Madrid: Taurus. Clifford, James & Geertz, Clifford. (Comp). 1991. El surgimiento de la antropología

postmoderna. Barcelona: Gedisa. Eduardo Restrepo y Arturo Escobar. 2004. Antropologías en el mundo. Jangwa Pana (3): 110-131. Foucault, Michel. 1996. Historia de la sexualidad, Tomo 1: La voluntad de saber. México : FCE, Gallimard. Foucault, Michel. Las palabras y las cosas. México: Siglo Veintiuno Editores, 2004. Geertz, Clifford. 1996. Conocimiento local; Ensayos sobre la interpretación de las culturas. Barcelona: Paidós. Geertz, Clifford. La interpretación de las culturas. Gedisa: Barcelona, 1996. Gibson-Graham, J. K. 2002. Intervenciones posestructurales. Revista Colombiana de Antropología. (38): 261-286 Gupta, Akhil y James Ferguson. 2008. Más allá de la ¿cultura¿: Espacio, identidad, y la política de la diferencia. Antípoda (7): 233-256. Ina, Jonathan & Rosaldo, Renato (Edit.). 2008. The anthropology of globalization a reader. Victoria: Blackwell Publishing Latour, Burno. 2007. Nunca fuimos modernos. Ensayos de antropología simétrica. México: Siglo XXI editores. Ortner, Sherry B. ¿La teoría antropológica desde los años sesenta¿. Sahlins, Marshall. 2001. ¿Dos o tres cosas que sé acerca del concepto de cultura¿ en Revista colombiana de antropología, 37 (Bogotá 2001), pp. 290-327. Reygadas, Luis. 2007. ¿La desigualdad después del (multi)culturalismo¿ En: Ángela Giglia, Carlos Garma y Anna Paula de Teresa (eds.), ¿A dónde va la antropología? pp. 341-364. México: UAM-Iztapalapa. Ribeiro, Gustavo Lins y Arturo Escobar. 2008. ¿Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder¿. En: Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder. pp. Popayán: Envion-Ciesas. Rivera, Silvia y Barragan, Rossana. 2007. Debates postcoloniales, Una introducción a los estudios de la postcolonialidad. Bogotá: Sephis-Universidad Surcolombiana-Aruwiyiri. Rosaldo, Renato. 2006. ¿Celebración de los héroes de Thompson: análisis social en historia y en antropología¿ En: Rodrigo Díaz (ed.), Renato Rosaldo. Ensayos en antropología crítica. México: UAM-Iztapalapa. Sahlins, Marshall. 2001. Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en antropología. Barcelona: Gedisa. Sahlins, Marshall. Islas de historia. La muerte del capitán. Cook: Metáfora, antropología e historia. Barcelona: Gedisa Editorial, 1988. Said, Edward. 2006. Orientalismo. Barcelona: Debolsillo. Stocking., George. 2002. Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras. Revista de Antropología Social, 11, p. 11-38. Wallerstein, Immanuel. 2005 [2004]. ¿La antropología, la sociología y otras disciplinas dudosas¿ Las incertidumbres del saber. En: pp. 141-173. Barcelona: Gedisa. Wright, Susan. 1998. "La politización de la ¿cultura¿". En: Mauricio Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas (eds.), Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural. Buenos Aires: Eudeba.