

	UNIVERSIDAD DE CALDAS	
	FORMATO PARA CREACIÓN – MODIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS	
	CÓDIGO:	VERSIÓN:

PLAN INSTITUCIONAL DE ACTIVIDAD ACADÉMICA

I. IDENTIFICACIÓN

Facultad que ofrece la Actividad Académica:	Ciencias Jurídicas y Sociales		
Departamento que ofrece la Actividad Académica:	Desarrollo Humano		
Nombre de la Actividad Académica:	Diseño cualitativo de investigación social		
Código de la Actividad Académica:	G6J0279		
Versión del Programa Institucional de la Actividad Académica (PIAA):	1		
Acta y fecha del Consejo de Facultad para: aprobación____ modificación____	Acta No. ____ Fecha: _____		
Programas a los que se le ofrece la Actividad Académica (incluye el componente de formación al cual pertenece):	Maestría en Justicia Social y Construcción de Paz.		
Actividad Académica abierta a la comunidad:	Si ____ No <u>x</u>		
Tipo de actividad: Teórica ____ Teórico - Práctica <u>x</u> Práctica _____			
Horas teóricas:	24	Horas prácticas:	12
Horas presenciales:	36	Horas no presenciales:	108
Horas presenciales del docente:	36	Relación Presencial/No presencial:	1/3
Horas inasistencia con las que se reprueba:	5	Cupo máximo de estudiantes:	20
Habilitable (Si o No):	no	Nota aprobatoria:	3.5
Créditos que otorga:	3	Duración en semanas:	20
Requisitos: n/a			

II. JUSTIFICACIÓN:

El seminario de Diseño Cualitativo de Investigación social es pertinente en la maestría de Justicia Social y Construcción de Paz, si se tiene en cuenta el proceso histórico del conocimiento, pues el método científico basado en el positivismo, ha sido insuficiente para conocer realidades complejas y heterogéneas que escapan a las mediciones o predicciones, como es el caso de los fenómenos sociales, que difícilmente pueden considerarse objetivos, pues la pluralidad en la que descansan problematiza con los principios de generalización. La investigación cualitativa ha sido una propuesta desarrollada en el último siglo con el propósito de atender al conocimiento en las ciencias sociales de una manera diferenciada a las disposiciones heredadas de las ciencias naturales; desde esta perspectiva, cualquier propuesta académica que busque generar conocimiento en el marco de procesos sociales debe ofrecer un repertorio amplio de diseños cualitativos.

Ahora bien, el objeto de estudio de la maestría no solo busca la generación de conocimiento en las temáticas de justicia social y construcción de paz, sino que además pretende que este conocimiento sea puesto al servicio de la sociedad, a través de la inclusión, la democratización y la equidad, lo que quiere decir que hay un componente significativo de transformación, el cual es coherente con algunos diseños cualitativos enmarcados dentro del paradigma crítico, que no solo buscan construir conocimiento a través de la investigación, sino también generar procesos reflexivos y participativos, desde una perspectiva de responsabilidad con el uso y la apropiación social del conocimiento.

Es importante tener en cuenta que los campos temáticos de justicia social y construcción de paz, particularmente en el contexto Colombiano, se encuentran en un proceso de desarrollo significativo, es decir, actualmente más que hallazgos concluyentes sobre ellas, estas categorías presentan una invitación a su misma construcción; para ello se supone necesario dar protagonismo a los actores sociales, a las diferentes perspectivas que estos puedan presentar, y al contexto histórico y socio cultural que dan paso a las dinámicas de justicia y paz. Lo anterior es cercano a la naturaleza de la investigación cualitativa, pues se hace en procesos flexibles de irs y venires, así mismo, el investigador encuentra en el sujeto a una persona holística, razón por la cual tiene en cuenta su contexto, sus perspectivas, e incluso exalta voces desoídas, como lo plantean Alvarez y Jurgenson (2016).

La investigación cualitativa es diversa en sí misma, parte de referentes teóricos y epistemológicos distintos, que llevan al desarrollo de técnicas diversas de construcción de información y análisis, lo que ha generado amplios debates, estos merecen ser retomados dentro de la maestría; si bien es imposible profundizar en la totalidad de los diferentes diseños, algunos de ellos serán profundizados para poder entender las diferentes y posibles formas de enmarcar los fenómenos, y a partir de esas visiones establecer procedimientos metodológicos. De acuerdo a ello, el seminario no es tanto una apuesta teórica, como un enlace práctico, entendiendo que las visiones de mundo llevan a acciones particulares, y es así como la teoría y la metodología son coherentes e inseparables; de acuerdo a lo anterior, el seminario permite a los estudiantes tomar decisiones respecto a sus proyectos, que al mismo tiempo serán el insumo para llevar a cabo el encuentro académico.

Si se tiene en cuenta el perfil profesional de los estudiantes, se evidencia el carácter de interdisciplinariedad, esto quiere decir que el proceso académico, no solo desde la

propuesta sino también desde las relaciones, invita a conversar entre enfoques diversos, tal como la investigación cualitativa, que a través de su diversificación permite que diferentes disciplinas encuentren perspectivas potenciales en las cuales inscribir la comprensión de los fenómenos de interés.

Finalmente, el seminario es pertinente respecto a su lugar en el currículo, pues esta puesto en un lugar del proceso que les ha permitido a los estudiantes previamente indagar un poco sobre algunas experiencias, líneas temáticas, intereses, entre otros; además se encuentra posterior a la comprensión epistemológica de los paradigmas, visiones de mundo en las que al ubicarse permiten continuar por un campo teórico y metodológico que facilitan la construcción del proyecto de investigación en la lógica de la coherencia.

III. **OBJETIVOS:** describe en forma clara lo que se pretende con el desarrollo de la actividad académica.

3.1 General

Profundizar en los diseños cualitativos de investigación social desde aspectos teóricos y metodológicos que contribuyan a la elaboración y sustentación de los proyectos de investigación de los estudiantes de la maestría.

3.2 Específicos: (mínimo tres)

- Describir los fundamentos teóricos que sustentan los distintos diseños cualitativos de investigación social.
- Identificar y diferenciar los aspectos metodológicos (métodos para obtener información, análisis de información y construcción de informe) de los diferentes diseños cualitativos de investigación social.
- Reflexionar sobre aspectos éticos vinculados a los diseños cualitativos enfatizando sobre la relación que se establece con los participantes de investigación y su papel en el proceso.
- Articular los diseños cualitativos con la propuesta de investigación y a partir de ello avanzar en el referente metodológico de cada proyecto.

III. **CONTENIDO:** describe los temas y subtemas que se desarrollarán en la actividad académica. Estos deben estar en perfecta coherencia con los objetivos, método y evaluación de la asignatura y con los perfiles de formación de los programas a los que se ofrece la actividad académica.

UNIDAD 1. Introducción a la investigación cualitativa

Revisión histórica: surgimiento de la tradición cualitativa en ciencias sociales
Naturaleza y características de la investigación cualitativa
De la validez y la confiabilidad a la autenticidad y la plausibilidad

UNIDAD 2. Fundamentos teóricos y propuesta metodológica de los diseños de investigación cualitativa

Etnografía
Narrativa y discurso
Investigación – Acción – Participación.

UNIDAD 3. El proyecto de investigación cualitativo

Planteamiento del problema cualitativo.
De las hipótesis a las categorías analíticas
Muestreo cualitativo
Técnicas de construcción de datos
Análisis de la información
El reporte de hallazgos cualitativos

UNIDAD 4. Aspectos éticos de la investigación cualitativa

La investigación relacional
Implicaciones políticas de la investigación.

IV. METODOLOGÍA: Describe las estrategias educativas, métodos, técnicas, herramientas y medios utilizados para el desarrollo del contenido, en coherencia con los objetivos o competencias.

Es un seminario teórico práctico, por esta razón se compone de diversas estrategias para el desarrollo del encuentro. Los aspectos teóricos tendrán un carácter magistral, pero también requieren de la participación de los estudiantes a través de conversatorios en los que se articule el contenido con las propuestas particulares de investigación que se han planteado hasta el momento.

En cuanto a los aspectos metodológicos, cada uno de los diseños tendrá una parte de taller en la cual las personas formulen y ejecuten algunas técnicas que pueden llegar a ser transversales a la mayoría de trabajos (observaciones participantes, grupos focales, construcción de narrativas, unidades de discurso) con presentaciones y plenarias, con el fin de recibir retroalimentación no solo del docente, sino también de los demás integrantes del

grupo, y así generar aprendizaje colaborativo. Los proyectos de investigación son un insumo fundamental para el desarrollo del seminario, pues se busca articular cada uno de los contenidos al mismo.

Así mismo, es importante que los estudiantes conozcan experiencias de investigaciones cualitativas en el campo de la justicia social y la construcción de paz, de forma que sirvan de insumos para la comprensión de los diseños en general, y de su propio proyecto en particular. Esto significa que se podrá tener invitados en la clase para reflexionar sobre estas experiencias.

- V. **CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:** describe las diferentes estrategias evaluativas, con valoraciones cuantitativas y reportes cualitativos, si son del caso, que se utilizarán para determinar si el estudiante ha cumplido con lo propuesto como objetivos o como competencias de la Actividad Académica. Ver reglamento estudiantil y política curricular.

Las actividades a evaluar serán:

Talleres de aula: 30%

Incluye conversatorio sobre aspectos teóricos de la investigación cualitativa, Taller sobre aspectos metodológicos de la investigación cualitativa en referencia al proyecto de investigación en desarrollo y taller de análisis cualitativo.

Escrito con la propuesta metodológica: 35%

Realización de escrito en el cual el estudiante plasma su propuesta metodológica de diseño articulando la temática del proyecto, los aspectos epistemológicos y metodológicos vistos en el seminario.

Sustentación de la propuesta metodológica: 35%

Exposición de sus proyectos con las incorporaciones metodológicas realizadas a partir del desarrollo del seminario.

Retroalimentación activa de los proyectos (los estudiantes deben hacer aportes a los compañeros, generar interrogantes, abrir la discusión, con el fin de generar una dinámica de participación y colaboración)

Como criterios fundamentales para la evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes:

- Coherencia entre lo epistemológico, lo teórico y lo metodológico en el trabajo realizado sobre el proyecto

- Capacidad argumentativa en las exposiciones orales.
- Claridad teórica para diferenciar las diferentes propuestas de diseño cualitativo de investigación.
- Postura crítica frente a los aspectos éticos de la investigación social.

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** describe los textos guía, manuales, fuentes primarias, páginas de Internet, entre otras, que serán utilizadas para el desarrollo de la Actividad Académica.

ALVAREZ, J. JURGENSON, G. (2016). Cómo hacer investigación cualitativa Fundamentos y Metodología. México: Paidós Educador.

ANGROSINO, M. (2012). Etnografía y observación participante en investigación cualitativa. Madrid: Ediciones Morata.

BAUTISTA, N. (2011). Proceso de la Investigación Cualitativa. Bogotá. Manual Moderno.

BONILLA, E. RODRIGUEZ, P. (1995). Mas allá del dilema de los métodos. Bogotá: Universidad de Los Andes.

CIFUENTES, G.R. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos Aires: Noveduc. Centro de publicaciones educativas y material.

DELGADO, J. GUTIERREZ, J. (1999). Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Editorial Síntesis.

DENZIN, N. LINCOLN, I. (2005). The Sage Handbook of Qualitative Research. Third edition. Thousand Oaks: Sage Publications. Introduction. The Discipline and Practice of Qualitative Research: pp. 1 – 13.

GALEANO, M. (2003). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: Universidad EAFIT

GALEANO, M. (2004). Estrategias de investigación social cualitativa. Medellín: La Carreta Editores. Primera edición.

GALEANO, E. (2011). Consideraciones éticas en la construcción de los datos en la investigación en ciencias sociales. Módulo 3 Investigación Cinde – Universidad de Manizales.

GARCIA, B. GONZALEZ, S. QUIROZ, A. VELASQUEZ, A. (2002). Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa.

HERNANDEZ, SAMPIERI, R. (1995). Metodología de la Investigación. Bogotá: McGraw-Gill

IÑIGUEZ, L. (2006). Análisis del Discurso Manual para las ciencias sociales. Barcelona: Editorial UOC.

JIMENEZ, A. TORRES, A (Comp.). (2006) La práctica investigativa en ciencias sociales. Departamento de Ciencias Sociales Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

LIVHOLTS, M. TAMBOUKOU, M. (2015). Discourse and Narrative Methods. London: SAGE.

MARTINEZ, M. (2004). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. México: Editorial Trillas.

MORSE, J. (2003). Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Universidad de Antioquia.

RIESSMAN, C. (1993). *Narrative Analysis*. Boston: SAGE.

RIESSMAN, C. (2008). Narrative methods for the Human Sciences. Los Angeles: SAGE

ROMERO, C. (2005). La categorización Un aspecto crucial en la investigación cualitativa. Revista de Investigaciones CESMAG. Vol 11, 11. Pp 113 – 118.

STRAUSS, A. C, J. (1998). Bases para la Investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Imprenta Universidad de Antioquia.

TRIGO, E. GIL, H. PAZOS, J. (2013). Procesos creativos en Investigación cualitativa. Instituto Internacional del Saber. Primera edición.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Alvarez-Gayou, J. L. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. PAIDOS: México, Buenos Aires, Barcelona.

Ander-Egg, E. (2003) Repensando la Investigación-Acción Participativa. Grupo editorial Lumen Hvmánitas: Buenos Aires.

Comte, A. (1980) El Discurso sobre el Espíritu Positivo. Madrid Alianza: Madrid.

Blanco, M. (2011) Investigación narrativa una forma de generación de conocimientos. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco: México.

Biglia, B. y Bonet, J. (2009) La Construcción de narrativas como métodos de investigación Psico - Social. Prácticas de escritura compartida. Congreso FES: Buenos Aires.

Bolívar, A.(2006) La Investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica. Campos de desarrollo y estado actual. Campos Iris y otros. Investigación Biográfica narrativa: México.

Correa, S. Puerta, A. y Restrepo, B. (2002). Investigación evaluativa. Métodos y técnicas. ARFO Editores e Impresores Ltda.: Bogotá.

Fals, B. (2014). Ciencia, compromiso y cambio social. Antología. Herrera Farfán, Nicolás. López Guzman, Lorena. Compiladores. Editorial El Colectivo: Montevideo.

Falla, U. (2014). La investigación en el Trabajo Social Contemporáneo. Reflexiones sobre la investigación social y el Trabajo Social. Editorial Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca: Bogotá.

Gómez, I. Rodríguez, L. y Alarcó, L. (2015). Método Etnográfico y Trabajo Social: Algunos aportes para las áreas de investigación e intervención social. FERMENTUM Mérida - Venezuela - ISSN 0798-3069 - AÑO 15 - Nº 44 - Septiembre - Diciembre - 353-366.

Oehmichen, C. (editora). (2014). La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales. Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM: Ciudad de México.

Guber, R. (2001). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Grupo Editorial Norma: Bogotá.

De Tezanos, A. (1998) Una etnografía de la etnografía. Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo-interpretativo para la investigación social. Antropos: Bogotá.

Lindón, A. (1999) Narrativas autobiográficas, Memoria y mitos. Una Aproximación a la acción social. Colegio Mexiquense: México.

Falla, U. (2009) Reflexiones sobre la investigación social y el Trabajo Social. Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.10 p.p. 309-325, enero-junio 2009.

Ramírez, M. H. (compiladora). (2013) La investigación y la práctica en Trabajo Social. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Trabajo Social (Biblioteca abierta Trabajo Social). ISBN: 978-958-761-314-8. 195 p.11

Sierra, J. (2013) Del giro lingüístico al giro narrativo: Rorty la contingencia del Lenguaje y la filosofía como narrativa. Revista Gráfica Vol. 9 - enero-diciembre 2012 - pp. 125-140 - ISSN 1692-6250

Coffey, A. y Atkinson, P. (1996). Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia

Martínez, M. (2009) Nuevos paradigmas en investigación. Editorial Alfa: Caracas.

Peñarrieta, I. (2003). Introducción a la investigación cualitativa. Editores de textos mexicanos: Ciudad de México

Sautu, R. (2005) Todo es teoría, objetivos y métodos de investigación. Ediciones Lumiere: Buenos Aires.

Strauss, A., y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia: Medellín.

Velasco H. y Díaz de Rada A. (1997). La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Editorial Trotta: Madrid.